



Le Futur appartient à ceux qui croient
à la beauté de leurs rêves ...
[Eleanor Roosevelt]



«Un artiste engagé» - de manière raisonnée, non idéologique .. « La MER, une école de VIE ! » et son article présent sur notre site.

Christian Gignac mène sans relâche plusieurs combats via son association C.O.P Gironde avec toute la force de ses convictions, d'autant que ses deux thèmes majeurs sont au cœur de nos défis présents et à venir. Il y a la santé, menacée par les pesticides (perturbateurs endocriniens), et la biodiversité dont nous dépendons étroitement, avec ses multiples rôles, dont celui de nous permettre d'exister dans un monde vivable, ou même de nous alimenter avec autant de diversité. N'oublions jamais que cette biodiversité recouvre l'ensemble des milieux naturels et des formes de vie (plantes, animaux, champignons, bactéries, etc.) et que nous sommes liés à son fragile équilibre. Elle constitue le tissu de notre planète. La contrepartie, car il y en a bien une, est que nous en prenions soin.

Pour convaincre et essaimer ses messages, il a choisi les arts et plus particulièrement la musique. Ses combats sont également relayés par des actions de terrain via des conférences, des manifestations publiques et privées, des projections cinématographiques destinées à sensibiliser les foules. Mais d'où vient cette détermination qui a pris racine il y a bien longtemps et qui s'est peu à peu affichée dans une forme plus active, au gré des rencontres ?

Rien n'arrive par hasard... Un papa marin mécanicien sous-mariner, doté d'une voix exceptionnelle et parcourant le monde pour se produire, fut de loin le premier exemple qui a contribué à façonner sa jeune existence avec, comme il le dit lui-même, « de nombreux vagabondages dans de nombreux pays issus des mutations de papa où la musique et le chant faisaient partie des bagages et des caisses maritimes ... ». **De son enfance & adolescence passées dans le Médoc**, encore et toujours bercées par la musique, il garde le souvenir d'un couple d'instituteurs à Queyrac, dont le mari était pianiste et pour lequel la liberté d'enseigner passait par la musique et le chant.

Il est des êtres qui bercent notre enfance et laissent des marques indélébiles grâce à ces petits plus qui les rendent uniques. Tel est le cas de cet instituteur à jamais ancré dans sa mémoire « chaque jour (la dernière demi-heure de cours) il se mettait à son piano dans la classe, avec cette si bonne odeur du vieux poêle à bois qui chauffait la classe. Nous chantions, et je chantais aussi en soliste ». Pour Christian Gignac, les souvenirs n'ont pas pris l'ombre d'une ride. Il se souvient avec émotion "d'un sourire en chantant" – "de l'ode de la joie" ... et de cette œuvre de l'art lyrique français de la comédie musicale en quatre actes « Fortunio » dont « **La vieille maison grise** ». « On a tous eu une maison grise dans notre âme d'enfant ».

A l'évidence, cet artiste né, s'est forgé sur ce socle de bienveillance et de transmission. Il a su mettre à profit « ses vagabondages » aux quatre coins de la planète pour y tisser le cœur de son identité. Il a œuvré pour le maintien de la PAIX dans le monde tout au long de [sa longue carrière dans la marine nationale et ses missions humanitaires](#). (sur le site de l'association 'La mer, une école de vie » Des contributions qu'il considère comme étant « des états de service au service de l'État, puis un tas de services au service de la vie... ! »

Lorsque l'on incite Christian Gignac à se définir lui-même, il se dit « artiste engagé pour une cause essentielle, celle de protéger tout organisme vivant sur notre vieille terre » ... « Je chante parce que cela éveille l'altruiste en moi, c'est une réponse aux défis de notre temps » - Christian Gignac en fait un acte citoyen pour donner « le meilleur de soi au service de tous. » car l'homme nous dit-il a franchi la ligne rouge .. ! Dès lors, il rajoute aujourd'hui à sa signature/correspondance : « Père de 3 enfants et grand-père de 4 petits enfants ! ».

Quoi de plus beau que d'informer et sensibiliser au moyen de la musique et rien que de la musique - afin de mener tous ensemble, le plus beau des combats, celui de **LA VIE**, et dynamiser **l'ESPOIR**.

Et c'est en 2014, qu'il crée avec une amie aujourd'hui disparue, sa deuxième association C.O.P Gironde (Change To Organic Pesticides Gironde), signifiant "Passons aux Pesticides naturels en Gironde » toujours avec la conviction que l'on peut "Tout changer en chantant" et continuer à mobiliser localement **en musique** afin de résister aux pratiques destructives de l'homme et de la nature par une industrie chimique multinationale avide de profits. Sur le site de l'association : [La genèse de l'association D.C.M & Cop Gironde](#)

L'association C.O.P Gironde - www.copgironde.fr

POUR TOUT CHANGER, IL FAUT CHANTER, IL FAUT S'AIMER !

